Stranda ungdomsskule og vaksenopplæring
6200 Stranda

21/10-15
TIH

VALFAGET PRODUKSJON FOR SAL OG SCENE - LOKAL LÆREPLAN FOR STRANDA UNGDOMSSKULE

Versjon 21.10.15(kbl)

Kompetansemål i LK06	Konkrete læringsmål	Arbeidsmåtar / metodar	Vurdering
Skape: • Utvikle og formidle idèar til ein eller fleire produksjonar • Samarbeide om å utvikle eit audiovisuelt eller scenisk uttrykk – inkludert bruke relevante tekniske løysingar • Sette opp eit budsjett og ein marknadsføringsplan	• Vise kreativitet med omsyn til å kome med idèar til produksjonar, stykke til framføring, m.m. • Øve inn og kunne rolla, replikkane, tekstane eller rørslene • Kunne ta ansvar for eigne oppgåver, og fellesskapet • Vise evner til samarbeid med medelevar • Kunne uttrykkje synspunkt og meiningar, samt gi respons til medelevar • Kunne setje opp eit enkelt budsjett, med oversikt over utgifter og inntekter • Kunne lage reklameplakatar og annan informasjon om produksjonen /oppsetjinga	• Felles idèmyldring • Individuell idèmyldring • Dramatisering • Song • Dans • Spel på instrument • Bruk av teknisk utstyr, lys og lyd • Lage kulissar og rekvisittar • Utvikling av idèar og manuskript, både i fellesskap og åleine • Studere og øve inn replikkar, tekst, koreografi eller notar/akkordar	Eigenvurdering av prosess og produkt Undervegsvurdering Vurdering av eleven sine evner til samarbeid med medelevar og til å ta ansvar, samt grad av initiativ
Formidle: • Presentere ein eller fleire produksjonar for eit publikum • Samarbeide både på og bak scene for at resultatet skal bli best mogleg • Utveksle synspunkt om val av verkemiddel og framføring	• Kunne presentere eit ferdig produkt framfor eit publikum • Kunne bruke stemme, instrument og / eller kropp på ein formålstenleg måte • Kunne vise samspel og samarbeid med andre	• Innøving og framføring av produksjonar	Vurdering av ferdig produkt eller produksjon, i framføring Vurdering av eleven sine prestasjonar under framføring, som rytmikk, musikalitet, innleving, stemmebruk, utstråling og kommunikasjon med publikum

VURDERINGSKRITERIER

Låg måloppnåing	Middels måloppnåing	Høg måloppnåing
• Er tilstades og deltek i enkle, avgrensa oppgåver i liten eller nokon grad • Tek i liten eller ingen grad ansvar for framdrift i arbeidet • Brukar noko av tida til øving og framdrift • Viser lite eller noko evner og ferdigheiter innan teknikk, song, musisering, dans eller skodespel • Viser liten eller ingen evne til å ta imot instruksjon og forslag til forbetringar • Viser liten eller ingen evne til å samarbeide med andre for å oppnå eit godt resultat • Viser liten eller ingen evne til å kunne setje opp eit enkelt budsjett, samt ein marknadsføringsplan	• Er deltakande og kjem i nokon grad med initiativ, idèar og innspel • Tek sin del av ansvaret under planlegging, innøving og framføring • Brukar tida til øving og framdrift på ein god måte • Viser gode evner og ferdigheiter innan teknikk, song, musisering, dans eller skodespel • Viser evne til å ta imot instruksjon og forslag til forbetringar • Viser evne til å samarbeide med andre for å oppnå eit best mogleg resultat • Viser evne til å kunne setje opp eit enkelt budsjett, samt ein marknadsføringsplan	• Er aktivt deltakande og kjem med kreative idèar, innspel og initiativ • Viser evne til å ta ansvar under planlegging, innøving og framføring i stor grad • Brukar tida til øving og framdrift på ein særs god måte • Viser særs gode evner og ferdigheiter innan teknikk, song, musisering, dans eller skodespel • Viser gode evner til å ta i mot instruksjon og forslag til forbetringar • Viser gode evner til å samarbeide med andre for å oppnå eit best mogleg resultat • Kan setje opp eit enkelt budsjett, samt ein marknadsføringsplan på ein god og formålstenleg måte

I tillegg blir elevane vurdert innan dei ulike rollene dei har i løpet av året, som til dømes:

- Grad av musikalitet, rytmikk og formidlingsevne ved song og spel på instrument
- Grad av rytmekjensle, presisjon, bruk av kroppen og formidlingsevne ved dans
- Grad av innleving, stemmebruk, bruk av kroppen, lausriving frå manus og formidlingsevne ved dramatiseringar/skodespel
- Grad av teknisk innsikt og evna til å finne gode løysingar ved tekniske oppgåver som lyd og lys